

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2023 ACTA # 037

LUGAR: Asamblea Presencial
FECHA: marzo 15 de 2023
HORA: 10:00 a.m.

ASISTENTES:

LILIANA MARÍA PALACIO H.	C.C. 42.884.990 de Envigado
ALEJANDRA MARÍA BARRADA M.	C.C. 43.565. 787 de Medellín
CATALINA OROZCO	C.C. 43.182.007 de Itagüí
SONIA HERNÁNDEZ EUSSE	C.C. 32.401.663 de Copacabana

Presidente de la Asamblea: Liliana María Palacio H.
Secretaria de la Asamblea: Alejandra María Barrada Muñoz

CONVOCATORIA: La convocatoria a la asamblea general se realizó a través de un correo electrónico a cada uno de los miembros de esta, el día 22 de febrero de 2023 y se reforzó mediante llamada telefónica el día 8 de marzo.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Evaluación de actividades e informe de gestión 2022
4. Informe financiero 2022 y presupuesto 2023
5. Informe y revisión inversión social.
6. Proyectos 2023
7. Programación 2023 y elencos.

DESARROLLO

1. **VERIFICACIÓN DE QUÓRUM:** Se verifica el quórum: la secretaria Alejandra María Barrada informa que los 4 miembros activos de la entidad están presentes: Liliana María Palacio Hernández, Catalina Orozco, Alejandra María Barrada Muñoz y Sonia HernándezEusse
2. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR:** Se procede a hacer la lectura del acta anterior y ésta es aprobada por unanimidad sin observación alguna.

3. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES Y GESTION DEL 2022

▪ PROYECTOS

• TITIRIFESTIVAL 2022



Este fue un año un poco mejor que el anterior, pero aún así, se nota el bajón económico de la sociedad.

El festival se planeó con antelación, como en años anteriores y ya con una ocupación posible del 100%

No se hizo convocatoria. Este año invitamos los grupos por recomendación de algunos titiriteros y por conocimiento de Liliana y Alejandra que viajan y tienen la oportunidad de ver trabajos.

Se realizaron las siguientes funciones con ingreso gratuito:

Titirifestival en la sala

1. Fundación Meraki (1)
2. Centro Educativo el Manzanillo (1)
3. Juan
4. de Dios Cock (2)
5. Colegio El Sufragio (1)
6. I.E. El triunfo Santa Teresa (2)
7. El Rosal (2)
8. La América (1)

Titirifestival fuera de la sala

1. Madre Laura
2. Luis Alfonso Agudelo
3. Asia
4. Fundación Ximena Rico

Contamos con la presencia de: el grupo anfitrión: Manicomio de Muñecos, Compañía Artística Artística Atrapasueños y Jabrú por Medellín.

Dramaleón de El Carmen de Viboral.

El Baúl de la Fantasía de Bogotá.

Internacionales: Teatro Al Hombro de México, Seres de Luz y Compañía Omar Álvarez de Argentina.

Entre los meses de agosto y septiembre hicimos los diseños y pre producción de las piezas publicitarias que para este año ya fueron piezas físicas y virtuales.

El plegable de programación: Cuando en años anteriores hemos enviado 25.000 plegables, este año solo se enviaron 8.000 y con dificultades ya que en los colegios no reciben nada físico, pero al menos ya pudimos manejar publicidad física que es muy importante.

Este año fue sumamente complicada la gestión pues todas las empresas entraron en crisis económica y solo contamos con Comfenalco, Comfama y la Alcaldía de Medellín. Pues el Ministerio de Cultura solo permitió un proyecto y decidimos presentar el proyecto de formación.

Todavía es difícil traer colegios. Sin embargo, Catalina hizo una labor importante en la distribución de las funciones y la invitación a los distintos colegios de la ciudad.

A poster for 'Titirifestival Manicomio de Muñecos Teatro de Títeres'. The top features the event name in colorful letters and a logo of a man with a puppet. Below are three photos: a man with a child, a group of people with puppets, and children at a table. The main text reads: 'Te invita a la Titiriferia sábado 1 octubre 10 a.m. a 3 p.m. Frente a la Sala de Títeres Manicomio de Muñecos Entrada Libre'. At the bottom, it says '¡Ven a disfrutar en familia de los Juegolocos, las Cajitas Teatro, los brinquitos, talleres de Títeres y muchas sorpresas más!' and provides contact information for Sala de Títeres Manicomio de Muñecos and the website www.manicomiodemunecos.com.

Titirifestival MANICOMIO DE MUÑECOS Teatro de Títeres

Te invita a la
Titiriferia
sábado 1 octubre 10 a.m. a 3 p.m.
Frente a la Sala de Títeres
Manicomio de Muñecos
Entrada Libre

¡Ven a disfrutar en familia de los Juegolocos, las Cajitas Teatro, los brinquitos, talleres de Títeres y muchas sorpresas más!

Sala de Títeres Manicomio de Muñecos
Calle 32 EE # 82 A - 26 La Castellana - Medellín
Cel. 300 491 11 63 Tel. (604) 4 131-131

Encuentra la programación del titirifestival
en www.manicomiodemunecos.com

• TITIRIFERIA

Realizamos la Titiriferia con el apoyo del personal logístico de Manicomio, de Titiritrece y de los estudiantes del taller Escuelas a La Sala Ando Titiritiando, quienes ese día presentaron su trabajo final.

Hubo buena asistencia y salió bastante bonita. Como es bien sabido, la feria es un regalo que le hace Manicomio a la ciudad.

SALAS ABIERTAS:

Dentro del proyecto de Salas Abiertas realizamos 7 funciones con ingreso gratuito para las siguientes entidades:

#	Fecha ejecutada	Obra, artista o grupo proyectado	Tipo de programación: estreno, temporada, festival, función especial	Categoría: local, grupo local sin sala, nacional, internacional	Área artística: teatro, música, danza	Número de asistentes
1	27-04-2022	Obra: Los Tres Cerditos Grupo: Manicomio de Muñecos	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	118
2	25-05-2022	Obra: La Finca del Abuelo Grupo: Manicomio de Muñecos	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	101
3	29-06-2022	Obra: Historias del abuelo Tito Grupo: Atrapasueños (Elenco alternativo de Manicomio de Muñecos)	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	63
4	27-07-2022	Obra: La Finca del Abuelo Grupo: Manicomio de Muñecos	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	120
5	31 agosto 2022	Obra: Cuidado con la Marimonda Grupo: Manicomio de Muñecos	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	45
6	28 septiembre 2022	Obra: La Finca del Abuelo Grupo: Atrapasueños (elenco alternativo)	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	95
7	26 octubre 2022	Obra: Cocorocó y los huevos de oro Grupo: Atrapasueños (elenco alternativo)	Función Salas Abiertas	Local – Grupo de planta	Teatro de títeres	92

La programación de la sala fue la siguiente:

#	Fecha ejecutada	Obra, artista o grupo proyectado	Tipo de programación: estreno, temporada, festival, académica, función especial	Categoría: local, grupo local sin sala, nacional, internacional	Área artística: teatro, música, danza	Número de asistentes
1	8 – 9 – 15 – 16-22 – 23 – 29 – 30 de enero de 2022 (8 funciones)	Obra: Animalitos Fabulosos Grupo: Atrapasueños, elenco alternativo	Temporada	Local	Teatro de Títeres	202
2	5 – 6 – 12 – 13 – 19 – 20 de febrero 2022 (6 funciones)	Obra: El Zapatero y los duendes Grupo: Manicomio de Muñecos	Temporada	Local	Teatro de Títeres	205

3	26 y 27 de febrero 2022 5 – 6 – 12 – 13 – 19 – 20 – 26 y 27 de marzo 2022 (10 funciones)	Obra: Amigo Pinchudo Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	415
5	1 – 2 / 22 – 23 24 – 30 abril y 1 de mayo 2022 (7 funciones)	Obra: Miedo, yo no te tengo miedo Grupo: Manicomio de Muñecos	Temporada	Local	Teatro de Títeres	426
6	9 -10 – 13 -14 – 15 – 16 y 17 abril 2022 (7 funciones)	Obra: Semana Santa con Bartolito Grupo: Manicomio de Muñecos	Temporada	Local	Teatro de Títeres	567
7	7 – 13 – 14 – 15 -21 – 22 – 28 – 29 mayo 2022 (8 funciones)	Obra: La Bella Durmiente Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	429
8	4 – 5 – 10 – 11 – 12 – 18 – 19 y 25 de junio de 2022 (8 funciones)	Obra: Cocorocó y los huevos de oro Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	278
	24 de junio 2022	Obra: Ricitos de Oro Grupo Manicomio de Muñecos	Función especial por vacaciones	Local	Teatro de Títeres	76
	30 de junio 2022	Obra: Los Tres Cerditos Grupo: Manicomio de Muñecos	Función especial por vacaciones	Local	Teatro de Títeres	112
9	2 y 3 de julio de 2022 (2 funciones)	Obra: Volar, Volar Grupo: La Hormiga	Temporada	Internacional (México)	Teatro de Títeres	114
10	8 – 9 - 10 – 16 – 17 – 23 – 24 – 30 -31 julio 2022 (9 funciones)	Obra: Viaje Fantástico Grupo: Manicomio de Muñecos	Temporada	Local	Teatro de Títeres	374
11	6, 7, 12, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de agosto (9 funciones)	Obra: Pepito el caracol Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	583
12	3, 4, 9, 10, 11, 17, 18, 24, 25 de septiembre (9 funciones)	Obra: Cuidado con la Marimonda Grupo: Manicomio de Muñecos	Temporada	Local	Teatro de Títeres	773
13	30 sep y 1 de octubre (2) (3 funciones)	Obra: Gallo Kikirigallo Grupo: La Carreta	Función	Internacional (España)	Teatro de Títeres	469
14	2 octubre (2 funciones)	Obra: Pececitos y el rio revuelto Grupo: Dramaleón	Función	Regional (Carmén de Víboral)	Teatro de Títeres	265

15	3 octubre (3 funciones)	Obra: Doctor Improvisado Grupo: Teatro al Hombro	Función	Internacional (México)	Teatro de Títeres	311
16	4 octubre	Obra: Los tres pelos de oro Grupo: Manicomio de Muñecos	Función	Local	Teatro de Títeres	98
17	5 octubre (3 funciones)	Obra: Navegantes de Papel Grupo: Jabrú Teatro de Titeres	Función	Local	Teatro de Títeres	406
18	6 octubre	Obra: La Bella Durmiente Grupo: Atrapasueños	Función	Local	Teatro de Títeres	108
19	7 octubre (3 funciones)	Obra: Cuentos de arena Grupo: Seres de Luz	Función	Internacional (Brasil)	Teatro de Títeres	329
20	8 octubre (2 funciones)	Obra: Valentina y la sombra del diablo Grupo: Baúl de la fantasía	Función	Nacional (Bogotá)	Teatro de Títeres	115
21	9 octubre (2 funciones)	Obra: Mundo Binila Grupo: Cía Omar Álvarez	Función	Internacional (Argentina)	Teatro de Títeres	215
22	14, 15, 16, 22, 23, 29, 30 de octubre (7 funciones)	Obra: Cuentos del Bosque Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	505
23	5, 6, 13, 19, 20, 26, 27 de noviembre (7 funciones)	Obra: Pimpón Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	
	11, 12 noviembre (2 funciones)	Obra: Clownti Grupo: Jabrú	Funciones	Local	Teatro de Títeres	
24	10 noviembre	Grupo: Paysandú	Concierto	Local	Música	86
25	3, 4, 9, 10, 11, 17, 18 de diciembre	Obra: Antonieta y la navidad Grupo: Atrapasueños	Temporada	Local	Teatro de Títeres	

• FORMACIÓN ACADÉMICA TALLERES DE TÍTERES

TITERES CON BOTELLAS Y MATERIALES RECICLABLES

Durante el Titirifestival tuvimos un taller dictado por Manicomio de Muñecos, intensivo de construcción de títeres con botellas. Fue un taller muy bonito. No se trabajó la dramaturgia, fundamentalmente se construyeron muñecos y se exploró en la técnica.



TITIRITERO POR UN DIA

Se dictó un hermoso taller para la entidad: After Class Happy Family. El taller se denominó TITIRITERO POR UN DIA: se tuvo una charla con los niños, se les dejó manipular y estar en contacto con los títeres. Después ellos realizaron su propio muñeco y crearon su historia, la cual representaron para sus amigos.



ESCUELAS A LA SALA, ANDO TITIRITIANDO



En el año 2022 se ejecutó nuevamente el proyecto Escuelas a la sala, Ando Titiritiando, proceso cofinanciado por el Ministerio de Cultura y en el cual se pretende la cualificación de los docentes de diferentes instituciones educativas de la ciudad, en el arte de los títeres.

Durante la vigencia del 2022 trabajamos varias técnicas: títeres de guante y títeres de varilla fueron los predominantes. Se hicieron varios equipos de trabajo.

Se lograron todos los objetivos de manera muy adecuada y concreta. Se trabajó inicialmente con 20 docentes de los cuales culminaron 14 y se lograron 4 obras de teatro de títeres muy lindas

que participaron en la Titiriferia.

Estas obras también estuvieron visitando varios colegios de la ciudad y del Área Metropolitana. Estas fueron:

Grupo 4 Raices: La Guaca
Grupo Estemimo Teatro: El Bosque Del Perdón
Grupo Titiripues: Viaja Cuentos
Grupo Exóticas: Exótica: una Triada Personal

- **GIRAS Y VIAJES**

CARTAGENA: En el marco del Titirifestival y como parte de los acuerdos de gira de la Red Colombiatíteres, estuvimos en Cartagena del 19 al 21 de septiembre y presentamos la obra Los Tres Pelos de Oro. Se realizaron dos funciones: una en una escuela y la otra en el hotel que hospeda a los grupos. Salieron muy bonitas y sirvieron de preparación para la gira a México.

POPAYAN: 26 al 28 de septiembre. Viajamos con Los Tres Cerditos en el mismo plan de gira de Colombiatíteres. Realizamos dos funciones en dos escuelas diferentes.

MÉXICO: entre el 11 de octubre y el 8 de noviembre estuvimos de gira por México, siendo el evento más importante el Festival de Huamantla – Tlaxcala. También estuvimos en Ciudad de México y el Xalapa. Viajamos con Los Tres Pelos de Oro. Fue una gira muy exitosa.

TEATRO JARDÍN

Visitamos el municipio de Jardín con Ricitos de Oro en una función que salió muy hermosa.

OTROS

- **PUBLICIDAD**

Para el año 2022, reactivamos la entrega de volantes en las instituciones educativas e incrementamos la cantidad entregada y esto acompañado de los pases de cortesía para distribuir entre los alumnos, ayudó a mantener la sala con público.

- **REDES SOCIALES**

El manejo de las Redes Sociales continuó a cargo de Liliana con refuerzo de vez en cuando de Catalina y de Sara. Se publicó semanalmente mínimo un anuncio de parte de la entidad: programación, retos etc.

- **REDES NACIONALES**

Continuamos trabajando de la mano de La Tortuga Triste y Trotasueños en la Red Colombiatíteres. Con esta red se realizan las dos cortas giras por Popayán y Cartagena y se traen algunos grupos para el festival.

En cuanto La Red Enlazando Sueños, este 2022 no se hizo ninguna actividad conjunta. El fallecimiento de Luz Consuelo Tobón nos dejó una profunda tristeza y no hemos podido recomponer la red. Continuamos a la espera de su reactivación.

- **LA SEDE Y LA SALA**

- **INFRAESTRUCTURA**

Continuamos con el objetivo de participar en la convocatoria de la Ley de espectáculos públicos con el objetivo de instalar los baños para personas discapacitadas y el cambio de techo. Esta convocatoria ha sido aplazada y modificada y por este motivo continuamos, al día de hoy, a la espera.

- **MANTENIMIENTO DE LA CASA**

Como todos los años, se hace un mantenimiento en la pintura de la sede. Para el año 2022 se logró resolver el problema de los techos.

Se encargó a Jorge Hernández y Santiago Herrera un trabajo minucioso en el que se levantó la mayoría del entejado y se cambió la tela asfáltica logrando resolver el problema en la parte antigua de la casa. Sobre el teatro no se ha realizado ningún trabajo de mantenimiento.

En cuanto al mantenimiento de equipos, herramientas y demás locaciones, se realiza mantenimiento a todo en su debido momento. Siempre hemos sido muy cuidadosos con ese tema.

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

- **FUNCIONES POR FUERA Y FUNCIONES EN LA SALA**

Fuera de la sala se hizo más bien poco... como lo enuncié, las empresas privadas de Medellín ya no compran funciones y las pocas que quedan, están en crisis. Lo que hace obviamente, más difícil nuestro trabajo.

- **PROCESOS DE CIRCULACIÓN**

Se realizaron las giras mencionadas y la vista a Jardín

- **ESTRENOS**

Para el año 2022 se realizó el estreno de la nueva versión de los Tres Pelos de Oro, una versión para dos personas con nueva escenografía, nuevos muñecos y nuevo guion un trabajo muy especial que nos llenó de satisfacciones pues con éste, realizamos las giras más importantes.

En Navidad se realizó el reestreno de Antonieta y La Navidad que se había estrenado de manera muy incipiente en el 2016 y se había guardado por temas técnicos y logísticos. Se hizo temporada con ambas obras.

- **ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA**

- **ESTRATEGIAS DE GESTIÓN**

En el 2022 continuamos tratando de levantar la economía del teatro con dificultades debido a la inflación, a la falta de clientes empresariales, de ahí que los colegios y las fiestas de cumpleaños han sido el fuerte durante el año.

Se presentaron todos los proyectos que habitualmente se presentan y fuimos ganadores de algunas convocatorias con la Alcaldía de Medellín y el Ministerio de Cultura.

Se buscó, como siempre, vender el mayor número de funciones posible, aumentar los ingresos por

taquilla(ya presencial 100%) y gestionar apoyos a través de todas las convocatorias. Continuamos con la presentación a todas las convocatorias para la participación de Manicomio de Muñecos o de sus elencos en los distintos festivales Locales, Nacionales o Internacionales. Se llevaron a cabo 204 funciones dentro y fuera de la sala.

GESTIÓN DE RECURSOS

- La gestión se realizó a través de las convocatorias con las entidades estatales Ministerio de Cultura – Alcaldía de Medellín, tales como: Salas Abiertas, AgendaCultural, esto nos permitió sostenernos todo el año.

Con la empresa privada se realizó la gestión a través de la venta de funciones y fueron las cajas de compensación familiar Comfama y Comfenalco quienes respondieron al llamado como cada año, convirtiéndose una vez más, en los cómplices más queridos por nosotros.

GESTIÓN EN MERCADEO Y COMUNICACIONES

- **Bonoloco:** Se continúa con la venta de bonolocos y su promoción con el objetivo de atraer y hacer que el público permanezca.
- Continuamos con la promoción a través de las redes sociales, siendo la más fuerte Facebook con 6.614 seguidores y luego Instagram, con un total, hasta la fecha de 5.487 seguidores.
- Reactivamos la distribución de álbumes de visita a nuestra sala y así motivamos a las familias a que nos visitaran en cada una de las temporadas. Esta ha sido desde el comienzo, la estrategia más certera y bonita que hemos logrado.

LOGROS CUALITATIVOS

- Continuamos con una buena cantidad de obras en repertorio: 32 al finalizar el 2022, incluyendo la obra Mi Pulga y Yo que solo está virtual y 33 para enero con el estreno de La Búsqueda de Coccojet.
- Ya la programación es la habitual dos veces por semana y un viernes al mes con el programa títeres para ver en pijama.
- La realización del Titirifestival que cumplió sus 21 años se llevó a cabo de manera presencial en su totalidad y ya con grupos invitados de varios sitios del país y del mundo.
- 204 funciones de las cuales la más presentada fue Ricitos de Oro con 21 presentaciones, seguida por Cuentos del Bosque con 19 y Los Tres Pelos de Oro con 18.

4. INFORME FINANCIERO 2022 Y PROYECTO PRESUPUESTO 2023

Liliana Palacio muestra el balance del año anterior, entregado por la contadora (adjunto al final del acta) explicando cada uno de los rubros.

Con respecto a la asignación permanente, se explica la razón por la cual no es apropiado asignar

fondos permanentes dado que se presenta un resultado negativo en los estados financieros. Cuando una organización obtiene un resultado negativo, significa que sus gastos superan a sus ingresos en un período determinado. Esta situación indica una pérdida económica, lo cual tiene implicaciones importantes para la estabilidad financiera de la organización.

Las asignaciones permanentes se destinan a proyectos o actividades de largo plazo que requieren un flujo constante de recursos financieros. Sin embargo, si los estados financieros reflejan un resultado negativo, es evidente que la organización no dispone de los recursos suficientes para cubrir sus obligaciones y necesidades actuales. En este contexto, asignar fondos permanentes podría agravar aún más la situación financiera, ya que comprometería recursos que la organización no puede respaldar.

Es importante reconocer que la asignación de fondos permanentes debe basarse en una evaluación sólida de la salud financiera de la organización y su capacidad para generar ingresos consistentes. En presencia de un resultado negativo, es necesario identificar las causas subyacentes y tomar medidas correctivas para restablecer la estabilidad financiera antes de considerar asignaciones permanentes.

Una vez expuesto esto se pone a consideración de la asamblea la asignación permanente y se decide por unanimidad no realizar ninguna asignación.

Los Estados Financieros son puestos a consideración de la Asamblea y son aprobados por unanimidad.

Liliana María Palacio H., directora ejecutiva de la Corporación, presenta a los asistentes el proyecto de presupuesto para el 2023 (Anexo), se somete a votación de la asamblea, y es aprobado por unanimidad.

5. INVERSIÓN SOCIAL:

Programa **Salas Abiertas** se realizaron 7 funciones presenciales para estas funciones se gestionó con instituciones educativas de la ciudad de Medellín e impactamos 634 niños.

En el marco del Titirifestival se realizaron 11 funciones gratuitas para instituciones educativas así:

1. Fundación Meraki (1)
2. Centro Educativo el Manzanillo (1)
3. Juna de Dios Cock (2)
4. Colegio El Sufragio (1)
5. I.E. El triunfo Santa Teresa (2)
6. I.E. El Rosal (2)
7. La América (1)

Titirifestival fuera de la sala

1. I.E. Madre Laura
2. I.E. Luis Alfonso Agudelo
3. I.E. Asia
4. Fundación Ximena Rico

impactando aproximadamente 1.500 niños

PROYECTOS 2023

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CREACIÓN:

Para el 2023 ejecutaremos el proyecto Escuelas a la Sala, Ando Titiritiando, sin apoyo del Ministerio. Lo haremos con talleres cortos (cada mes un taller) así:

Junio:

Construcción de Títeres y Escenografías en Espuma

Julio:

Construcción de títeres de boca

Agosto:

Construcción de títeres de mesa

Octubre:

Actuación para Títeres

Los talleres tendrán costo y las personas que ya hayan estado en algún taller con nosotros tendrán media beca.

TALLERES DE TÍTERES 2023						
	NOMBRE DEL TALLER	MES	FECHAS			
1	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES DE GUANTE Y ESCENOGRAFIAS EN ESPUMA	JUNIO	10	17	24	
2	TALLER TITERES DE BOCA	JULIO	8	15	22	
3	TALLER TITERES DE MESA	AGOSTO	5	12	19	26
4	TALLER ACTUACIÓN PARA TÍTERES	SEPTIEMBRE	9	16	23	

Aún no se define si haremos más estrenos: ya se realizó en el mes de enero el de "La Búsqueda de Coojet", pero, con la gira a España mes y medio, se frena mucho la actividad. Al regreso analizaremos las posibilidades.

FORMACIÓN DE PÚBLICO: Continuamos con nuestro objetivo de formar público para lostíteres y en especial, para nuestra sala. Nos moveremos en los siguientes programas:

○ FOROS

Después de cada función seguiremos realizando el foro con el público, esperando calarmás entre todos con los temas de las obras y con el recate de valores. En los foros se hablará más de las técnicas de manipulación y se descubrirá el teatrino (casi todas las obras son de teatrino) para que la gente vea el interior y haga las preguntas que le surjan.

○ **VISITEMOS EL TEATRO**

Este programa se llevará a cabo como se hizo en sus comienzos: enviando a las instituciones educativas de la ciudad pases de cortesía para ser distribuidos entre alumnos y profesores, haciendo énfasis en colegios de estratos 1, 2 y 3, pero sin descuidar los estratos altos pues, consideramos que los niños de esos estratos deben ser sensibilizados, tocados por la magia del títere. Los problemas sociales mas grandes se generan por falta de sensibilidad y si no sensibilizamos a los que en el futuro serán los gobernantes, dueños de empresas y comerciantes del país, nos espera un país bastante complicado.

○ **CLUB DE AMIGOS DE MANOLO**

El club de Manolo continuará funcionando. Las familias aprovechan las promociones y regalos que les ofrecemos como parte de la fidelización.

En el mes de cumpleaños los niños y un acompañante entrarán gratuitamente.

Llevaremos a cabo un encuentro de Amigos de Manolo: para ello haremos un censo a ver quienes están todavía interesados en el tema, es decir, quienes están vigentes, pues el club de Manolo ha estado muy abandonado. Empezaremos con esta campaña el día 23 de marzo: actualización de base de datos de socios del club.

CIRCULACIÓN

Se llevará a cabo el Titirifestival 2023, edición # 22, que esperamos sea aprobado por la Alcaldía de Medellín ya que no se pasó al Ministerio.

El festival será dedicado a la mujer titiritera: MUJERES EN EL PLANETA TITERE en donde la protagonista es la mujer titiritera, la mujer a cargo de sus grupos, la mujer artista y se llevarán a cabo foros y encuentros sobre el tema, además de hacerle un homenaje a Sara Muñoz por su larga trayectoria como titiritera y a Sonia Hernández por su apoyo incondicional.

TITIRIFESTIVAL

Este año no hacemos convocatoria. Se hace invitación directa debido a que el festival estará dedicado a la mujer titiritera y por tal razón queremos que la mayoría de grupos sean femeninos.

Hasta el momento se tienen los siguientes grupos invitados y aún por confirmar:

Diandres, Teatro Arbolé y la Sonrisa del Lagarto de España, Lormiga de México, Proyecto Mariposa de Perú, La Tortuga Triste de Popayán, Titirindeba de Cali, Espiritrompa de Bogotá, Camaleón, Atrapasueños y Manicomio de Muñecos de Medellín.

MERCADEO Y COMUNICACIONES

En cuanto al mercadeo se llevará a cabo la gestión con los colegios. Se incentivará para que haya más salidas pedagógicas a la sala Manicomio de Muñecos. Esto mediante publicidad en redes y llamadas directas a los colegios y guarderías.

Por otro lado, se fomentará la celebración de cumpleaños en Manicomio de Muñecos por medio de banner en las redes. Este es un ítem muy importante que ha tomado mucha fuerza.

En comunicaciones se continúa con el manejo de redes sociales. El manejo de la página web nos ha permitido mantenerla actualizada y la idea es que Catalina siga actualizándola permanentemente.

Se continuará con la labor de publicar mínimo dos veces a la semana en redes sociales, hasta lograr una publicación por día.

se implementarán campañas permanentes de fidelización y se le dará vía a un proyecto con Rimbombo: en el canal de YouTube se realizarán una serie de entrevistas a personas famosas de la cultura, personas importantes, no artistas, personas que trabajen por incentivar la cultura en la ciudad, por ejemplo, Juan Berdugo, María Rosa Machado, etc etc. Personas que hayan aportado y que a veces no son tan visibles. Empezaremos en el mes de marzo este proyecto y arrancaremos con Juan Berdugo para darle una despedida digna ya que se jubila y sale de Comfama. No necesariamente deben pertenecer a grandes empresas: hay gente haciendo cosas muy importantes en las comunas.

ADMINISTRATIVO

Este año se trabajará nuevamente sin secretaria por cuestiones de economía. Para suplir esta necesidad, se contratará por prestación de servicios cuando sea estrictamente necesario.

Continuaremos con los servicios de Catalina Orozco como encargada de proyectos y asistente.

Alejandra continúa con guarderías y colegios y encargada de todos los diseños.

Liliana continúa encargada de empresas y entidades estatales.

De igual manera continuaremos sin conserje y se contratará por prestación de servicios el mantenimiento de la casa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Creamos el “**Día D**” un día especial para que los miembros del equipo reciban formación, la cual será impartida bien sea por nosotros mismos, o por profesores contratados para ello, según la necesidad.

El primer “Día D” es el 18 de marzo y el primer tema es de crecimiento personal, sobre el empoderamiento.

Seguiremos buscando formación para Liliana y Alejandra en aspectos importantes para el desarrollo de la entidad, tales como dramaturgia, gestión cultural, mecanismos en construcción de muñecos etc.

6. PROGRAMACIÓN 2023

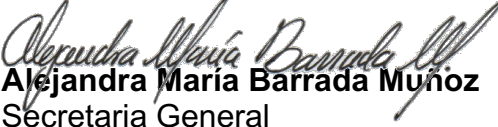
Liliana presenta la propuesta de programación para el 2023 y se lleva a cabo la conformación de los elencos.

PROGRAMACIÓN SALA MANICOMIO DE MUÑECOS	
MES	OBRA Y ELENCO
ENERO	COCOJET: Diana Carvajal, César y Tatiana
FEBRERO	LOS TRES PELOS DE ORO: Liliana, Alejandra

MARZO	CAPERUCITA: Liliana y Alejandra
ABRIL 1 AL 9	SEMANA SANTA CON BARTOLITO: Camilo Durango, Diana Carvajal, Vanessa Alvarez, Esteban Llano, Jeniffer Marín, César Cardona, Diana Carolina Toro, Liliana y Alejandra
ABRIL 15 AL 30	HISTORIAS DEL ABUELO TITO
MAYO	PEPITO EL CARACOL: Dennis Morales, Camilo Durango, Jeniffer Marín
JUNIO	EL PASTORCITO MENTIROSO: César Cardona, Diana Carvajal, Camilo Durango y Jeniffer Marín
JULIO	EL LADRÓN DEL HUERTO: Alejandra Barrada, Liliana Palacio y Diana Carvajal
AGOSTO	LOS CAMINANTES DE LA MONTAÑA: Liliana Palacio, Alejandra Barrada y Dennis Morales
SEPTIEMBRE	SU MAJESTAD EL REY: Alejandra Barrada, Diana Carvajal, Liliana Palacio y Dennis Morales
SEPTIEMBRE 29 AL 8 DE OCTUBRE	TITIRIFESTIVAL
OCTUBRE	VALENTÍN EL VALIENTE: Jeniffer Marín, Vanessa Álvarez César Cardona
NOVIEMBRE	SAL Y AZÚCAR: Liliana, Alejandra, Camilo Durango y Dennis Morales
DICIEMBRE	CUENTO DE NAVIDAD: obra pendiente para Navidad. Sin definir

Siendo las 1:30 p.m. se da por terminada la reunión, se procede a dar lectura al acta de la misma se aprueba por unanimidad.


Liliana María Palacio Hernández
Directora Ejecutiva
c.c. 42.884.990


Alejandra María Barrada Muñoz
Secretaria General
c.c. 43.565.787